

SÁBADO 14 DE MARZO [21:00 h.]

Mentiras inteligentes | Descalzos Producciones

Texto: Joe Dipietro | Dirección: Raquel Pérez

Con M^a Luisa Merlo, Javier Pradera, Ana Escribano y Jesús Cisneros

El equipo de Conversaciones con mamá vuelve a juntarse en esta comedia disparatada del aclamado Joe Dipietro.

Todo parece ir bien hasta que Alicia se da cuenta de que su marido anda preocupado. Las sospechas desencadenan la acción y ella decide averiguar qué está pasando en su familia.



Duración: 90 minutos aprox.

Género: Teatro / Comedia/ Para mayores de 18 años

Entradas: anticipadas y descuentos 15 € / taquilla 17 €

SÁBADO 4 DE ABRIL [21:00 h.]

Los hijos | Producciones Teatrales Contemporáneas

Texto: Lucy Kirkwood | Dirección: David Serrano

Con Adriana Ozores, Susi Sánchez y Joaquín Climent

Adriana Ozores protagoniza esta obra que nos interpela sobre el futuro que llega desde un pasado que se acaba. Desde el pasado de la relación de tres amigos que trabajaron juntos toda su carrera y sobre el futuro de una generación que se abre paso.



Duración: 100 minutos aprox.

Género: Teatro / Drama / Para mayores de 16 años

Entradas: anticipadas y descuentos 15 € / taquilla 17 €

VIERNES 24 DE ABRIL [21:00 h.]

Jauría | Teatro Pavón Kamikaze

Dirección: Jordi Casanovas | Dirección: Miguel del Arco

Con María Hervás Pablo Béjar, Fran Cantos, Álex García, Franky Martín, Ignacio Mateos, Javier Mora, Raúl Prieto y Martiño Rivas

Una obra documental, a partir de las transcripciones del juicio realizado a “la manada”, que ha logrado el premio Cultura Contra la Violencia de Género 2019, otorgado por el Ministerio de Igualdad, y que protagoniza María Hervás. Un juicio que marca un antes y un después en nuestro país.



Duración: 85 minutos aprox.

Género: Teatro / Drama / Para mayores de 16 años

Entradas: anticipadas y descuentos 15 € / taquilla 17 €

VIERNES 5 DE JUNIO [21:00 h.]

¡El último que apague la luz! | Escrita y dirigida

por Antonio Ozores

Con Emma Ozores y Juan Anillo

¿Cómo ligaría un hombre tímido? ¿Y un intelectual? Se plantean los celos en la pareja y como el ser encantador en exceso puede terminar en divorcio. Cuando fingimos lo que no somos para enamorar.

La comedia más surrealista que ha visto en su vida. Premio Nacional a la mejor obra de humor de 2010.



Duración: 90 minutos aprox.

Género: Teatro / Comedia / Para todos los públicos

Entradas: anticipadas y descuentos 14 € / taquilla 16 €

AVANCE SEGUNDO SEMESTRE

8 de agosto Romeo y Julieta teatro

Teatro Clásico de Sevilla

4 nominaciones a los Premios Max 2020

22 de agosto Áureo circo

Cía. UpArte

Premio al Mejor Espectáculo en Umore Azoka Leioa 2019

23 de agosto Campeones el humor teatro

Producciones Comediarte S.L.

24 de agosto Comandante Lara y Cía monólogos

Ninona Producciones & Management

10 de octubre La desnudez danza

Compañía Daniel Abreu

Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Intérprete Masculino de Danza y Mejor Coreografía en los Premios Max 2019

24 de octubre Hombres que escriben en

habitaciones pequeñas teatro

Entrecajas Producciones Teatrales S.L.

Con Secun de la Rosa y Angy Fernández, entre otros

14 de noviembre Cenicienta Siglo XXI teatro

Teatro de Malta

Espectáculo familiar

21 de noviembre Las cosas que sé que son

verdad teatro

Bito Producciones S.L.

Verónica Forqué encabeza el elenco de actores

5 de diciembre La fuerza del cariño teatro

Pentación Espectáculos

Con Lolita como una de las protagonistas

VENTA DE ENTRADAS

Venta anticipada por internet para todos los espectáculos:
www.giglon.com

Venta anticipada y reservas: Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h., y la mañana del espectáculo, en la taquilla del teatro los sábados, de 11:00 a 14:00 h., cuando haya función.

Venta en taquilla: dos horas antes del espectáculo.

DESCUENTOS

Se mantendrá el precio de venta anticipada, previa presentación de documento que lo acredite y se encuentre en vigor, a estos colectivos

Carné Joven. Carné Universitario

Jubilados y mayores de 65 años con carné acreditativo Junta 65 oro o verde

Desempleados

Familias numerosas

Personas con discapacidad con carné acreditativo del grado de discapacidad igual o superior al 33%

Beneficiarios del bono social municipal expedido por la Concejalía de Bienestar Social

RESERVA DE LOCALIDADES

Una vez puestas a la venta las entradas de las respectivas funciones, no se podrán realizar reservas. Las reservas que no hayan sido retiradas antes de las 14:00 h. del mismo día de la representación se pondrán a la venta.

NORMAS GENERALES

Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

No se puede entrar al teatro con comida ni bebida.

Eviten cualquier señal lumínica o sonora de móviles y otros dispositivos.

No está permitido realizar fotografías o grabaciones de los espectáculos, salvo expreso consentimiento de la compañía.

El teatro se abrirá al público treinta minutos antes de la representación, salvo petición expresa de la compañía.

INFORMACIÓN

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*

Avda. Europa, 31. 23600 Martos (Jaén)

953 210 010

Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*

Parque Municipal *Manuel Carrasco*, s/n. 23600 Martos (Jaén)

953 210 055



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MARTOS
CONCEJALÍA DE CULTURA

TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO MARTOS ENE- JUN 2020