



93ª Edición de los Oscar

25 de abril de 2021



21ª Gran Quiniela de los Oscar

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado* - Concejalía de Cultura - Martos

MEJOR PELÍCULA

<i>El padre</i>	<i>Una joven prometedor</i>
<i>Judas y el mesías de negro</i>	<i>Sound of Metal</i>
<i>Mank</i>	<i>El juicio de los 7 de Chicago.</i>
<i>Minari</i>	<i>Nomadland</i>

MEJOR DIRECCIÓN

Thomas Vinterberg, por <i>Otra ronda</i>
David Fincher, por <i>Mank</i>
Lee Isaac Chung, por <i>Minari</i>
Chloé Zhao, por <i>Nomadland</i>
Emerald Fennell, por <i>Una joven prometedor</i>

MEJOR ACTOR PRINCIPAL

Riz Ahmed, por <i>Sound of Metal</i>	Viola Davis, por <i>La madre del blues</i>
Chadwick Boseman, por <i>La madre del blues</i>	Andra Day, por <i>Los Estados Unidos contra Billie Holiday</i>
Anthony Hopkins, por <i>El padre</i>	Vanessa Kirby, por <i>Fragmentos de una mujer</i>
Gary Oldman, por <i>Mank</i>	Frances McDormand, por <i>Nomadland</i>
Steven Yeun, por <i>Minari</i>	Carey Mulligan, por <i>Una joven prometedor</i>

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Sacha Baron Cohen, por <i>El juicio de los 7 de Chicago</i>	Maria Bakalova, por <i>Borat 2</i>
Daniel Kaluuya, por <i>Judas y el mesías negro</i>	Glenn Close, por <i>Hillbilly, una elegía rural</i>
Leslie Odom Jr, por <i>Una noche en Miami</i>	Olivia Colman, por <i>El padre</i>
Paul Raci, por <i>Sound of Metal</i>	Amanda Seyfried, por <i>Mank</i>
Lakeith Stanfield, por <i>Judas y el mesías negro</i>	Yuh-Jung Young, por <i>Minari</i>

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

<i>Judas y el mesías negro</i> , de Will Berson y Shaka King	<i>Borat 2</i> , de Sacha Baron, Anthony Hines, Dan Swimer, Peter Baynham, Erica Rivinoja, Dan Mazer, Jena Friedman y Lee Kern
<i>Minari</i> , de Lee Isaac Chung	<i>El padre</i> , de Christopher Hampton y Florian Zeller
<i>Una joven prometedor</i> , de Emerald Fennell	<i>Nomadland</i> , de Chloé Zhao
<i>Sound of Metal</i> , de Darius Marder y Abraham Marder	<i>Una noche en Miami</i> , de Kemp Powers
<i>El juicio de los 7 de Chicago</i> , de Aaron Sorkin	<i>Tigre blanco</i> , de Ramin Bahrani

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

MEJOR FOTOGRAFÍA

<i>El juicio de los 7 de Chicago</i> , de Phedon Papamichael	<i>El padre</i> , de Yorgos Lamprinos
<i>Noticias del gran mundo</i> , de Dariusz Wolski	<i>Nomadland</i> , de Chloé Zhao
<i>Judas y el mesías negro</i> , de Sean Bobbitt	<i>Una joven prometedor</i> , de Frédéric Thoraval
<i>Mank</i> , de Erik Messerschmidt	<i>Sound of Metal</i> , de Mikkel E. G. Nielsen
<i>Nomadland</i> , de Joshua James Richards	<i>El juicio de los 7 de Chicago</i> , de Alan Baumgarten

MEJOR MONTAJE

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

<i>El padre</i>	<i>Emma</i>
<i>La madre del blues</i>	<i>La madre del blues</i>
<i>Mank</i>	<i>Mank</i>
<i>Noticias del gran mundo</i>	<i>Mulán</i>
<i>Tenet</i>	<i>Pinocho</i>

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA		MEJOR BANDA SONORA	
	<i>Emma</i> , de Marese Langan, Laura Allen y Claudia Stolze		Terence Blanchard, por <i>Da 5 Bloods</i>
	<i>Hillbilly, elegía rural</i> , de Eryn Krueger Mekash, Matthew Mungle y Patricia Dehaney		Trent Reznor y Atticus Ross, por <i>Mank</i>
	<i>La madre del blues</i> , de Sergio López-Rivera, Mia Neal y Jamika Wilson		Emile Mosseri, por <i>Minari</i>
	<i>Mank</i> , de Gigi Williams, Kimberley Spiteri y Colleen LaBaff		James Newton Howard, por <i>Noticias del gran mundo</i>
	<i>Pinocho</i> , de Mark Coulier, Dalia Colli y Francesco Pegoretti		Trent Reznor, Atticus Ross y Jon Batist, por <i>Soul</i>
MEJOR CANCIÓN		MEJORES EFECTOS VISUALES	
	<i>Fight for you - (Judas y el mesías negro)</i>		<i>Monster problems</i>
	<i>Hear my voice - (El juicio de los 7 de Chicago)</i>		<i>Cielo de medianoche</i>
	<i>Husavic - (Eurovisión: la historia de Fire Saga)</i>		<i>Mulán</i>
	<i>Io sì (Seen) - (La vida por delante)</i>		<i>Iván el magnífico</i>
	<i>Speak now - (Una noche en Miami)</i>		<i>Tenet</i>
MEJOR SONIDO			
	<i>Greyhound: enemigos bajo el mar</i> , de Warren Shaw, Michael Minkler, Beau Borders y David Wyman		
	<i>Mank</i> , de Ren Klyce, Jeremy Molod, David Parker, Nathan Nance y Drew Kunin		
	<i>Noticias del gran mundo</i> , de Oliver Tarney, Mike Prestwood Smith, William Miller y John Pritchett		
	<i>Soul</i> , de Ren Klyce, Coya Elliot y David Parker		
	<i>Sound of Metal</i> , de Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés y Phillip Bladh		
MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL		MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN	
	<i>Otra ronda</i> (Dinamarca)		<i>Onward</i>
	<i>Better Days</i> (Hong Kong)		<i>Más allá de la luna</i>
	<i>Collective</i> (Rumanía)		<i>La oveja Shaun. La película: Granjagedón</i>
	<i>The Man Who Sold his skin</i> (Túnez)		<i>Soul</i>
	<i>Quo vadis, Aida?</i> (Bosnia)		<i>WolfWalkers</i>
MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL		MEJOR CORTO DOCUMENTAL	
	<i>Collective</i>		<i>Colette</i>
	<i>Crip Camp: campamento extraordinario</i>		<i>A concerto is a conversation</i>
	<i>El agente topo</i>		<i>Do not split</i>
	<i>Lo que el pulpo me enseñó</i>		<i>Hunger Ward</i>
	<i>Time</i>		<i>A love song for Latasha</i>
MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN		MEJOR CORTO DE FICCIÓN	
	<i>Burrow</i>		<i>Feeling through</i>
	<i>Genius Loci</i>		<i>The letter room</i>
	<i>If anything happens I love you</i>		<i>The present</i>
	<i>Opera</i>		<i>Two distant strangers</i>
	<i>Yes-people</i>		<i>White eye</i>

Depositar este formulario en la urna colocada en el vestíbulo de la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado (Avda. Europa, 31, Martos) o enviar a martoscultural@martos.es

Datos personales

Nombre y Apellidos

Domicilio

Localidad Teléfono

DNI Fecha de nacimiento

Marcar una **X** junto al recuadro izquierdo del candidato seleccionado para cada categoría)

Premio : DVD original de la película que el ganador elija