

# 13 SEMANA MÚSICA SACRA Martos

miércoles 27 marzo 2019

**Camerata Lírica de España** de Madrid

Inmaculada Laín, soprano

Eduvigis Monagas, soprano

Gloria del Pino, arpa

Alejandro Domínguez, violín

Celia Laguna, piano

## Plegarias en la Ópera

**Camerata Lírica de España.** Formación de profesionales de primer nivel internacional, con instrumentistas y cantantes líricos, que han actuado con grandes orquestas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, etc.; y en centros y auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Teatro Monumental de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Stadthalle de Wuppertal (Alemania), Kunstwerkstatt am Hellweg de Bochum (Alemania), Teatro Juárez de México, Sydney Opera House (Australia), Carnegie Hall de Nueva York, Tullu Hall-Lincoln Center de Nueva York, Hammersjöld Auditorium (Naciones Unidas), Miami (EEUU), Mahoroba Holl Center de Osaka (Japón), etc.

**Plegarias en la Ópera.** *Plegarias en la ópera* es un concierto para el que Camerata Lírica de España ha escogido una selección de las escenas religiosas o piadosas más representativas del mundo de la ópera. Estas plegarias operísticas, en definitiva arias, reflejan el estado anímico del personaje, entremezclando frases piadosas y reflexiones de la vida personal. Son obras de gran belleza y recogimiento.

Escucharemos obras como *Regina coeli*, himno de Pascua en la ópera *Cavalleria rusticana*, de Mascagni; alguna de las plegarias u oraciones más conocidas del mundo de la ópera como *El Ave Maria* de la ópera *Otelo*; el aria *Madre pietosa vergine* de la *Forza del destino* o el *Miserere* de la Ópera *Il Trovatore*, todas ellas de Verdi; u obras como la oración infantil *Abends will ich schlafen gehn* de *Hansel y Gretel*, de Humperdinck, en la que invocan a los ángeles. El resultado es un concierto de arias de Ópera de gran belleza y dificultad, ejecutado por dos sopranos de trayectoria internacional, que en esta ocasión se acompañarán por piano, violín y arpa.