

# ENERO

**VIERNES 18 [21:00 h.] ¿Solo lo veo yo?**

**El Monaguillo**



Desde que Sergio Fernández comenzara su carrera como humorista y ganara, en 2001, el certamen de monólogos de *El Club de la Comedia*, el Monaguillo sigue siendo uno de los cómicos más reconocidos de nuestro país, participando en programas como *El hormiguero* y girando por las principales salas de nuestro país con espectáculos como el que nos presenta, cargado de música, magia y humor.

**entradas:** patio de butacas 18 € / anfiteatro 15 €  
venta en [giglon.com](http://giglon.com) y en la Casa Municipal de Cultura

**SÁBADO 26 [20:30 h.] Después de Fedra**

**Paripé Teatro**

**Escrita y dirigida por Pedro Lendínez | Con Amada Santos**

Siglos después de su nacimiento y esplendor, la mitología griega sigue dando pie a revisiones que la mantienen viva.

*Fedra* comienza minutos después de la consumación de la tragedia ejecutada por su protagonista, dando muerte a Hipólito y a ella, en nombre del amor. Ahora, después de muerta sigue buscando respuestas que le ayuden a encontrar la paz que tanto anhela.



**entradas:** anticipadas 10 € / taquilla 12 €  
venta en la Casa Municipal de Cultura

# FEBRERO

**SÁBADO 2 [20:00 h.] Reflejos**

**Sergio Jiménez (violín) | Eloy Cubillo (piano y composición)**

Con una brillante carrera de casi dos décadas como compositor, Eloy Cubillo nos presenta su último trabajo, 'Reflejos', acompañado por Sergio Jiménez, violinista con quien forma dúo desde 2016.



**entradas:** anticipadas 10 € / taquilla 12 €  
venta en la Casa Municipal de Cultura

**SÁBADO 9 [20:30 h.] Como si fuera esta noche**

**Conchinchina Teatro**

**De Gracia Morales | Dirigida por Rubén Román  
Con Noelia Camacho y Paz Ortega**



Esta obra desnuda la memoria y el deseo de dos mujeres que encarnan la ternura y el vínculo que existió y que las une. Un homenaje a esas mujeres que hablan en voz alta, que temen, que callan, que se sienten fuertes y a la vez desprotegidas, acompañadas en esa soledad que les pertenece sólo a ellas.

**entradas:** anticipadas 10 € / taquilla 12 €  
venta en la Casa Municipal de Cultura

**VIERNES 22 [21:00 h.] Nocturno**

**Compañía Leonor Leal**

**De Leonor Leal | Con Alfredo Lagos, Antonio Moreno y Leonor Leal**

Este espectáculo está creado para ser tocado y bailado en la noche y lleno de referencias a otras músicas y otros lugares. Dos músicos en escena y una bailaora que tejen juntos una ruta, un viaje lúdico, pero también extasiado, solemne y doloroso. Un golpe bailado, un baile que golpea y una guitarra que canta.



**entradas:** anticipadas 10 € / taquilla 12 €  
venta en [giglon.com](http://giglon.com) y en la Casa Municipal de Cultura

# MARZO

**VIERNES 15 [21:00 h.] Antes muerta que convicta**

**Beatriz Rico**



Espectáculo cargado de reflexiones delirantes sobre la vida en pareja, situaciones absurdas que a todos nos harían perder el control y la

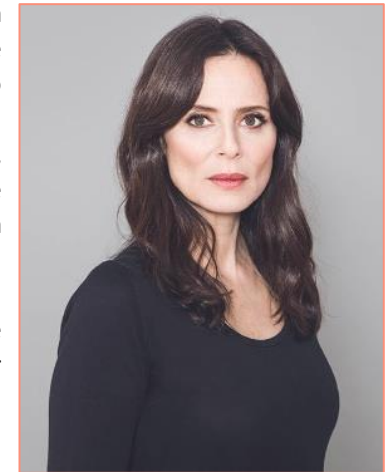
pasión por demostrar al público su valía para entrar a concursar en la tele, forman el escenario perfecto para una trepidante función que arranca las carcajadas del público.

**entradas:** anticipadas 8 € / taquilla 10 €  
venta en la Casa Municipal de Cultura

**SÁBADO 30 [21:00 h.] La vuelta de Nora**

**De Lucas Hnath | Dirigida por Andrés Lima | Con Aitana Sánchez-Gijón, Roberto Enríquez, María Isabel Díaz, Elena Rivera**

*La vuelta de Nora* cuenta con un elenco de magníficos actores como Roberto Enríquez y M<sup>a</sup> Isabel Díaz (serie *Vis a vis*), Elena Rivera (serie *Cuéntame*) y Aitana Sánchez-Gijón, quien da vida a Nora, de la que ella misma ha dicho que representa a esa mujer que "rompe con el orden establecido", lo que, en el primer estreno de la obra, supuso un escándalo por el cual llegó a ser prohibida.



“Los cuatro intérpretes, comprometidos con la dimensión de la obra, van cogidos de la mano de Andrés Lima, que los ha dirigido en matices impecables y que ha sabido leer esta pieza otorgándole autoría de la mejor clase” (Diego Juan, *El Mundo*)

**entradas:** anticipadas 15 € / taquilla 17 €  
venta en [giglon.com](http://giglon.com) y en la Casa Municipal de Cultura



### VENTA DE ENTRADAS

Los canales de venta de entradas aparecen en la información de cada uno de los espectáculos.

Venta anticipada: Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h., y la mañana del espectáculo, en la taquilla del teatro, de 11:00 a 14:00 h.

Venta en taquilla: dos horas antes del espectáculo.

### RESERVA DE LOCALIDADES

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de 9:00 a 21:00 h., de lunes a viernes. Las reservas que no hayan sido retiradas antes de las 14:00 h. del mismo día de la representación se pondrán a la venta.

### NORMAS GENERALES

Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Si por algún motivo se abandona la sala durante la representación, el personal del teatro le acomodará en un lugar que no moleste ni a los actores ni al resto del público, pudiendo pasar a ocupar una butaca distinta a la que ya tuviera.

No se puede entrar al teatro con comida ni bebida.

Eviten cualquier señal lumínica o sonora de móviles y otros dispositivos.

No está permitido realizar fotografías o grabaciones de los espectáculos, salvo expreso consentimiento de la compañía.

El teatro se abrirá al público treinta minutos antes de la representación, salvo petición expresa de la compañía.

### INFORMACIÓN

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*  
Avda. Europa, 31. 23600 Martos (Jaén)  
953 210 010

Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*  
Parque Municipal *Manuel Carrasco*, s/n. 23600 Martos (Jaén)  
953 210 055



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MARTOS  
CONCEJALÍA DE CULTURA

# TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO MARTOS ENERO-MARZO 2019