



92ª Edición de los Oscar

10 de febrero de 2020



20ª Gran Quiniela de los Oscar

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado* de Martos - Concejalía de Cultura

MEJOR PELÍCULA

<i>1917</i>	<i>Parásitos</i>
<i>El Irlandés</i>	<i>Le Mans 66</i>
<i>Jóker</i>	<i>Historia de un matrimonio</i>
<i>Mujercitas</i>	<i>Jojo Rabbit</i>
<i>Érase una vez en...Hollywood</i>	

MEJOR DIRECTOR

Sam Mendes, por <i>1917</i>
Quentin Tarantino, por <i>Érase una vez en...Hollywood</i>
Todd Phillips, por <i>Jóker</i>
Martin Scorsese, por <i>El Irlandés</i>
Bong Joon-ho, por <i>Parásitos</i>

MEJOR ACTOR

Joaquín Phoenix, por <i>Jóker</i>
Leonardo DiCaprio, por <i>Érase una vez en...Hollywood</i>
Antonio Banderas, por <i>Dolor y gloria</i>
Jonathan Pryce, por <i>Los dos papas</i>
Adam Driver, por <i>Historia de un matrimonio</i>

MEJOR ACTRIZ

Renée Zellweger, por <i>Judy</i>
Scarlett Johansson, por <i>Historia de un matrimonio</i>
Charlize Theron, por <i>El escándalo</i>
Saoirse Ronan, por <i>Mujercitas</i>
Cynthia Erivo, por <i>Harriet</i>

MEJOR ACTOR SECUNDARIO

Brad Pitt, por <i>Érase una vez en... Hollywood</i>
Joe Pesci, por <i>El irlandés</i>
Al Pacino, por <i>El irlandés</i>
Anthony Hopkins, por <i>Los dos Papas</i>
Tom Hanks, por <i>Un amigo extraordinario</i>

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

Laura Dern, por <i>Historia de un matrimonio</i>
Margot Robbie, por <i>El escándalo</i>
Florence Pugh, por <i>Mujercitas</i>
Scarlett Johansson, por <i>Jojo Rabbit</i>
Kathy Bates, por <i>Richard Jewell</i>

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

<i>Parásitos</i> , de Bong Joon-ho y Jin Won Han
<i>Érase una vez en...Hollywood</i> , de Quentin Tarantino
<i>Historia de un matrimonio</i> , de Noah Baumbach
<i>Puñales por la espalda</i> , de Rian Johnson
<i>1917</i> , de Sam Mendes y Krysty Wilson-Cairns

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

<i>El Irlandés</i> , de Steven Zaillian
<i>Jojo Rabbit</i> , de Taika Waititi
<i>Mujercitas</i> , de Greta Gerwig
<i>Jóker</i> , de Todd Phillips
<i>Los dos Papas</i> , de Anthony McCarten

MEJOR FOTOGRAFÍA

<i>1917</i> , de Roger Deakins
<i>El irlandés</i> , de Rodrigo Prieto
<i>Jóker</i> , de Lawrence Sher
<i>Érase una vez en... Hollywood</i> , de Robert Richardson
<i>El faro</i> , de Jarin Blaschke

MEJOR MONTAJE

Thelma Schoonmaker, por <i>El Irlandés</i>
Michael McCusker y Andrew Buckland, por <i>Le Mans '66'</i>
Jeff Groth, por <i>Jóker</i>
Yang Jinmo, por <i>Parásitos</i>
Tom Eagles, por <i>Jojo Rabbit</i>

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

<i>1917</i>
<i>Érase una vez en...Hollywood</i>
<i>El Irlandés</i>
<i>Jojo Rabbit</i>
<i>Parásitos</i>

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

<i>Érase una vez en...Hollywood</i>
<i>Mujercitas</i>
<i>El Irlandés</i>
<i>Jóker</i>
<i>Jojo Rabbit</i>

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA		MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL	
Kazu Hiro, Anne Morgan y Vivian Baker, por <i>El escándalo</i>		Hildur Guðnadóttir, por <i>Jóker</i>	
Nicki Ledermann y Kay Georgiou, por <i>Jóker</i>		Alexandre Desplat, por <i>Mujercitas</i>	
Jeremy Woodhead, por <i>Judy</i>		Randy Newman, por <i>Historia de un matrimonio</i>	
Naomi Donne, Tristan Versluis y Rebecca Cole, por <i>1917</i>		Thomas Newman, por <i>1917</i>	
Paul Gooch, Arjen Tuiten y David White, por <i>Maléfica, maestra del mal</i>		John Williams, por <i>Star Wars: El ascenso de Skywalker</i>	
MEJOR CANCIÓN ORIGINAL		MEJORES EFECTOS ESPECIALES	
<i>Into the Unknown (Frozen 2)</i>		<i>Vengadores: Endgame</i>	
<i>I'm Gonna Love Me Again (Rocketman)</i>		<i>El Irlandés</i>	
<i>I can't let you throw yourself again (Toy Story 4)</i>		<i>El Rey León</i>	
<i>Stand Up (Harriet)</i>		<i>1917</i>	
<i>I'm Standing With You (Más allá de la esperanza)</i>		<i>Star Wars: El ascenso de Skywalker</i>	
MEJOR MONTAJE DE SONIDO		MEJOR MEZCLA DE SONIDO	
Donald Sylvester, por <i>Le Mans'66</i>		Gary Rydstrom, Tom Johnson y Mark Ulano, por <i>Ad Astra</i>	
Alan Robert Murray, por <i>Jóker</i>		Tom Ozanich, Dean Zupancic y Tod Maitland, por <i>Jóker</i>	
Oliver Tarney and Rachael Tate, por <i>1917</i>		Mark Taylor y Stuart Wilson, por <i>1917</i>	
Wylie Stateman, por <i>Érase una vez... en Hollywood</i>		Paul Massey, David Giammarco y Steven A. Morrow, por <i>Le Mans'66</i>	
Matthew Wood y David Acord, por <i>Star Wars: El ascenso de Skywalker</i>		Michael Minkler, Christian P. Minkler y Mark Ulano, por <i>Érase una vez... en Hollywood</i>	
MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA		MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	
<i>Parásitos (Corea del Sur)</i>		<i>Cómo entrenar a tu dragón 3</i>	
<i>Dolor y gloria (España)</i>		<i>¿Dónde está mi cuerpo?</i>	
<i>Los miserables (Francia)</i>		<i>Klaus</i>	
<i>Corpus Christi (Polonia)</i>		<i>Toy Story 4</i>	
<i>Honeyland (Macedonia)</i>		<i>Mr.Link. El origen perdido</i>	
MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL		MEJOR CORTO DOCUMENTAL	
<i>American Factory</i>		<i>In the absence</i>	
<i>The cave</i>		<i>Learning to skateboard in a warzone (if you're a girl)</i>	
<i>The edge of democracy</i>		<i>Life overtakes me</i>	
<i>Para Sama</i>		<i>St.Louis Superman</i>	
<i>Honeyland</i>		<i>Walk run cha-cha</i>	
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN		MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	
<i>Dcera (Daughter)</i>		<i>Brotherhood</i>	
<i>Hair Love</i>		<i>Nefta Football Club</i>	
<i>Kitbull</i>		<i>The Neighbour's Window</i>	
<i>Memorable</i>		<i>Saria</i>	
<i>Sister</i>		<i>A sister</i>	

Depositar este formulario en la urna colocada en el vestíbulo de la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado (Avda. Europa, 31, Martos) o enviar a martoscultural@martos.es

Datos personales

Nombre y Apellidos

Domicilio

Localidad Teléfono

DNI Fecha de nacimiento

Marcar una **X** junto al recuadro izquierdo del candidato seleccionado para cada categoría)

Premio : DVD de Green Book (Oscar a la Mejor Película 2019)