

DICIEMBRE

SÁBADO 23 [19:00 h.] Play

Compañía Aracaladanza | Con Jorge Brea Salguero, Raquel de la Plaza Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos, Elena García Sánchez

Con 24 años de trayectoria, Aracaladanza, es todo un referente nacional en la creación de espectáculos para niños y jóvenes que seducen también a los adultos.

Aracaladanza es hoy un referente del teatro para público familiar tanto en España como en Europa.



“¡Logra lo pocas veces visto en la oferta familiar: que el público acabe aplaudiendo a rabiar entre bravos!”

El País

Entradas: anticipadas 10 € / taquilla 12 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura

AVANCE 2022

5 DE MARZO – Déjà Vu (circo)

Premio FETEN 2021 a la Adaptación de técnicas circenses a la nueva dramaturgia

26 DE MARZO – Tito Andrónico

Estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida
7 nominaciones a los Premios Max: Mejor espectáculo teatral; Mejor Adaptación; Mejor dirección de escena; Mejor diseño de vestuario; Mejor diseño de iluminación; Mejor actriz; Mejor actor

23 DE ABRIL – Las Cotton (teatro títeres)

Premio FETEN 2021 al Mejor espectáculo de títeres



VENTA DE ENTRADAS

Los canales de venta de entradas aparecen en la información de cada uno de los espectáculos.

Venta anticipada: Casa Municipal de Cultura, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h., y el día del espectáculo, en la taquilla del teatro, de 11:00 a 14:00 h.

Venta en taquilla: dos horas antes del espectáculo.

RESERVA DE LOCALIDADES

Para los espectáculos cuyas localidades no se encuentren aún a la venta, se podrán hacer las oportunas reservas en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de 9:00 a 21:00 h., de lunes a viernes. Las reservas que no hayan sido retiradas antes de las 14:00 h. del mismo día de la representación se pondrán a la venta.

INFORMACIÓN

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*
Avda. Europa, 31. 23600 Martos (Jaén)
953 210 010

Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*
Parque Municipal *Manuel Carrasco*, s/n. 23600 Martos (Jaén)
953 210 055



Excmo. Ayuntamiento de Martos
Concejalía de Cultura



Teatro Municipal MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO MARTOS



PROGRA MACIÓN

2021

AGOSTO

SÁBADO 7 [21:00 h.] Gag Movie
Yllana Teatro



“Un monumento a la risa basado en sus armas más potentes: el dominio del espacio, la maestría en el teatro del gesto, la comicidad hilarante, el exprimir cada segundo en escena como si fuera el último”

Záh Malheu. Berenjena Company



Cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma. Nuestra singular troupe de cineastas irrumpen en escena por arte de magia y emprenderá un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte. Con humor e ingenio, no solo nos mostrará en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

Entradas: Anticipadas 10 € / Taquilla 12 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura

DOMINGO 22 [21:00 h.] ¡El último que apague la luz!

Con Emma Ozores y Rubén Torres | Escrita por Antonio Ozores

Colabora: Concejalía de Cultura | Excmo. Ayuntamiento de Martos

¿Cómo ligaría un hombre tímido? ¿Y un intelectual? En esta divertida comedia se plantean los celos en la pareja y como el ser encantador en exceso puede terminar en divorcio.



Cuando fingimos lo que no somos para enamorar. La comedia más surrealista que ha visto en su vida.

Premio Nacional 2010 a la mejor comedia

Entradas: Anticipadas 14 € / Taquilla 16 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura

OCTUBRE

SÁBADO 2 [20:30 h.] Las criadas

De Jean Genet | Dirigida por Luis Luque | Con Ana Torrent, Alicia Borrachero, Jorge Calvo



Las hermanas Claire y Solange Lemercier son las criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de cambio de identidades.

Paco Bezerra adapta *Las criadas*, de Jean Genet, para esta nueva versión ha contado con la gran dirección de Luis Luque.

“Extraordinaria labor de Alicia Borrachero y Ana Torrent, Solange y Clarie, brotadas de la imaginación de un escritor que trasciende la psicosis de crímenes a ras de tierra y propone un duelo de sirvientas desesperadas, ansiosas por descubrir nuevos caminos. El espacio escénico atrapa a las grandes actrices, y ellas nos atrapan a nosotros con una energía tan sobrenatural como la de sus personajes”

Culturamas.es

Entradas: Anticipadas 15 € / Taquilla 17 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura

SÁBADO 16 [20:30 h.] Reunión

José María Pedraza y Sergio Albacete



El saxofonista Jiennense Sergio Albacete y el pianista Malagueño José M^a Pedraza “Petaca” presentan el proyecto *Reunión*, una colección de canciones, vivencias y pensamientos rebosantes de lirismo, filantropía y hedonismo. Un concierto excepcional de jazz.

Entradas: Anticipadas 5 € / Taquilla 8 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura

NOVIEMBRE

SÁBADO 13 [20:30 h.] Los asquerosos
Miguel Rellán y Secun de la Rosa



Manuel ha herido a un policía y se ha dado a la fuga, refugiándose en casa de su tío. No sabe el alcance de la lesión pero su tío le aconseja que desaparezca. Manuel no tiene otra opción que escapar aprovechando la noche y se refugia en un pueblo perdido y abandonado.

“Se trata de una función divertidísima, intrigante, entretenida, en la que los adaptadores han respetado el intrincado lenguaje empleado por Lorenzo en su novela.”

Julio Bravo. ABC

Entradas: anticipadas 15 € / taquilla 17 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de

DICIEMBRE



SÁBADO 4 [20:30 h.] El hombre almohada

Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina, Manuela Paso

Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacía menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario. Esas historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes que se han sucedido en los últimos tiempos.



“Es uno de los mejores montajes que hemos visto en este 2021. Es una oportunidad única para ver una obra maestra del teatro contemporáneo. Estamos ante un montaje imprescindible”

Aldo Ruiz. elteatrero.com

Entradas: anticipadas 15 € / taquilla 17 €

Venta en giglon.com y en la Casa Municipal de Cultura