

22 de marzo, Viernes de Dolores

Cristo del Amor - Vía Crucis

Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor
Rezo Corona Franciscana



Salida 19,45 h. Iglesia parroquial de San Francisco

Itinerario: plaza Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, Pintor Zabaleta, Carrera, plaza Fuente Nueva y a su templo.

Llegada a su templo: 21,45 h.

23 de marzo, Sábado de Pasión

Cristo de las Penas - Vía Crucis



Salida 20,00 h. Iglesia parroquial de San Amador y Santa Ana

Itinerario: placeta de San Amador, Llana Baja, Las Parras, Carnicería, La Fuente y a su templo.

Llegada a su templo: 22,30 h.

26 de marzo, Martes Santo

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de la Túnica Blanca y María Santísima de la Trinidad en su Mayor Dolor y Desamparo



Fundación: s. XVIII. Reorganizada el 8 de marzo de 1946

Autores de las imágenes:
Jesús Cautivo: José Cecilio Navas-Parejo Pérez
María Santísima de la Trinidad: Anónimo

Salida: 19,30 h. Iglesia de las RR. MM. Trinitarias

Itinerario: Real, plaza de la Constitución, La Fuente, Las Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, plaza Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, Real y a su templo.

Sitios de interés: Salida, La Fuente, esquina de la calle La Fuente con la calle Las Huertas, entrada en la Carrera Oficial y paso por la Tribuna, *Encuentro* en la plaza Fuente Nueva, Real y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 23,00 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 00:30 h.

Llegada a su templo: 2,00 h.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical *Nuestra Señora de las Angustias* de Alcalá la Real (Jaén) y Banda de Música de Torredonjimeno (Jaén)

24 de marzo, Domingo de Ramos

Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén



Fundación: 1960

Autor de la imagen: Talleres de Olot (Gerona)

Salida: 11,00 h. Capilla del Colegio San Antonio de Padua

Itinerario: San Antonio de Padua, avda. Europa, Juan Ramón Jiménez, plaza Fuente Nueva (estación de penitencia junto a la Iglesia parroquial de San Francisco), Campiña, Menor, Carrera, avda. San Amador, Manuel Caballero, avda. del Oro Verde, San Antonio de Padua y a su templo.

Sitios de interés: Salida, Estación de Penitencia junto a la Iglesia parroquial de San Francisco, Menor y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 11,45 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 12,45 h.

Llegada a su templo: 14,00 h.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical *Columna y Lágrimas* de Baeza (Jaén)

27 de marzo, Miércoles Santo

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Oración de Jesús en el Huerto y María Santísima de la Amargura



Fundación: refundada en 1982

Autores de las imágenes:
Jesús en el Huerto: Josefina Cuesta
María Santísima de la Amargura: Antonio Aparicio Mota
Ángel: Jesús Vidal y Antonio Aparicio

Salida: 20,00 h. Iglesia parroquial de San Amador y Santa Ana

Itinerario: plazoleta de San Amador, La Fuente, plaza de la Constitución, Real, giro en el Convento de las RR. MM. Trinitarias (acto de penitencia), San José, Dolores Torres, plaza Fuente Nueva, San Francisco, Fuente del Baño, Las Huertas, plazoleta de San Amador y a su templo.

Sitios de interés: Salida, calle La Fuente, Iglesia de las RR. MM. Trinitarias, San José y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 23,00 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 00,00 h.

Llegada a su templo: 1,15 h.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical *Nuestro Padre Jesús Redentor* de Moral de Calatrava (Ciudad Real) y Asociación Músico-Cultural *Pedro Lavirgen* de Bujalance (Córdoba)

24 de marzo, Domingo de Ramos

Hermandad del Stmo. Cristo de Humildad y Paciencia, María Santísima Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Remedio, Patrona de la Orden Trinitaria



Fundación: 1992

Autor de las imágenes: Francisco Romero Zafra

Salida: 19,00 h. Iglesia de las RR. MM. Trinitarias

Itinerario: Real, San José, Dolores Torres, plaza Fuente Nueva, Carrera, Pintor Zabaleta, El Llanete, Real y a su templo.

Sitios de interés: Salida, entrada a su templo y Carrera Oficial.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 20,10 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 21,00 h.

Llegada a su templo: 00,00 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores *Nuestra Señora de las Angustias* de Porcuna (Jaén) y Banda de Música *Ciudad de Porcuna* de Porcuna (Jaén)

28 de marzo, Jueves Santo

Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, María Auxiliadora en su Desconsuelo y Misericordia, San Juan Evangelista y San Juan Bosco



Fundación: 1994

Autores de las imágenes:
Cristo del Amor, María Auxiliadora, San Juan Evangelista y Poncio Pilatos: José Miguel Tirao Carpio
Barrabás, Claudia Prócula, Centurión y Sanedrín: Pedro García Velasco

Salida: 09,30 h. Iglesia parroquial de San Juan de Dios

Itinerario: Río Genil, avda. de España, Río Tinto, Ingeniero García Pimentel, avda. de Los Olivares, Cruz del Lloro, avda. Príncipe Felipe, Carrera, plaza Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, La Teja, avda. Príncipe Felipe, avda. Augusta Gemela Tuccitana, avda. de España, Río Genil y su templo.

Sitios de interés: Salida, plaza Fuente Nueva, Carrera, Cuartel de la Guardia Civil al regreso y encierro.

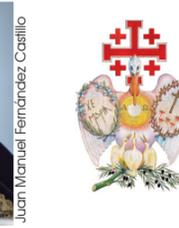
Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 11,30 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 12,30 h.

Llegada a su templo: 14,30 h.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical *San Juan de Bailén* (Jaén) y Asociación Cultural *Centro Instructivo Musical* de Torreblascopedro (Jaén)

25 de marzo, Lunes Santo

Faustianiana Hermandad de la Santa Vera Cruz y Cofradía de Penitencia y Silencio de Nuestro Padre Jesús de Pasión y Nuestra Señora María de Nazareth



Fundación: 1542. Reorganizada en 1991

Autores de las imágenes:
Nuestro Padre Jesús de Pasión: José Antonio Navarro Arteaga
Nuestra Señora María de Nazareth: Luis Álvarez Duarte

Salida: 20,30 h. Iglesia parroquial de San Juan de Dios

Itinerario: Río Genil, Río Tinto, Ingeniero García Pimentel, avda. Príncipe Felipe, La Teja, El Llanete, Campiña, plaza Fuente Nueva, Carrera, avda. Príncipe Felipe, avda. de los Olivares (carril de la izquierda), Ingeniero García Pimentel, Río Tinto, Río Genil y a su templo.

Sitios de interés: El discurrir silente y cadencioso por cualquier calle de Martos así como su salida y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 22,40 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 23,00 h.

Llegada a su templo: 00,30 h.

Acompañamiento musical: Trío Musical *Böhem* de Jaén y Asociación Cultural Musical *Lázaro Rueda* de Los Villares (Jaén)

28 de marzo, Jueves Santo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo



Fundación: 1947

Autor de la imagen: Luis Vassallo Parodi

Salida: 23,00 h. Real Iglesia parroquial de Santa Marta

Itinerario: plaza de la Constitución, La Fuente, Las Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, plaza Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, Real, plaza de la Constitución y a su templo.

Sitios de interés: Salida, esquina de la calle La Fuente con la calle Las Huertas, esquina de la calle Campiña con El Llanete, Real y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 1,35 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 2,40 h.

Llegada a su templo: 3:40 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del *Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo*, de Martos (Jaén)

29 de marzo, Viernes Santo

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
María Santísima de los Dolores y María Magdalena



Rubén Expósito Santiago



Fundación: s. XVI. Reorganizada en 1957

Autores de las imágenes:
Nuestro Padre Jesús Nazareno: José Navas Parejo
María Santísima de los Dolores: Eduardo Espinosa Cuadros

Salida: 9,00 h. Real Iglesia parroquial de Santa Marta,
acompañada por la singular *Trompeta de Juanillón*

Itinerario: Plaza de la Constitución, La Fuente, Las Huertas,
Fuente del Baño, San Francisco, plaza Fuente Nueva, Campiña,
El Llanete, Real, plaza de la Constitución y a su templo.

Sitios de interés: Calle San Francisco, plaza Fuente
Nueva, giro de El Llanete y "encuentro" en la plaza de la
Constitución.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 11,30 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 13,00 h.

Llegada a su templo: 14,30 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores de
Nuestro Padre Jesús Nazareno y *María Santísima de la Esperanza* de
Zafra (Badajoz) y Agrupación Musical *Maestro Soler* de Martos (Jaén)

29 de marzo, Viernes Santo

Seráfica Cofradía de María Santísima de la Soledad



José Manuel López Bueno



Fundación: 1580 aprox. Reorganizada en 1981

Autor de la imagen: Anónimo

Salida: 00,00 h. Iglesia de las RR. MM. Trinitarias

Itinerario: Real, plaza de la Constitución, La Fuente, Las
Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, plaza Fuente
Nueva, Campiña, El Llanete, Izquierda de San Miguel,
Cobatillas Bajas, Clarín, Molino Medel, San Bartolomé,
Adarves, plaza de la Constitución, Real y a su templo.

Sitios de interés: Salida, La Fuente, San Francisco,
Cobatillas Bajas, Casa de Hermandad del Santo Entierro,
Adarves y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 1,50 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 2,05 h.

Llegada a su templo: 4,15 h.

Acompañamiento musical: un ronco tambor

29 de marzo, Viernes Santo

Cofradía de San Juan Evangelista
y Santa María Magdalena



Archivo Cofradía



Fundación: 1954

Autores de las imágenes:
San Juan Evangelista: Atribuido a la Escuela de Francisco
Salzillo
Santa María Magdalena: Talleres "La Fortuna" de Madrid

Salida: 9,00 h. Real Iglesia parroquial de Santa Marta

Itinerario: plaza de la Constitución, La Fuente, Las Huertas,
Fuente del Baño, San Francisco, plaza Fuente Nueva, Campiña,
El Llanete, Real, plaza de la Constitución y a su templo.

Sitios de interés: Salida, Carrera Oficial y entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 11,30 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 13,00 h.

Llegada a su templo: 14,30 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores
Santa María Magdalena (Albacete)

31 de marzo, Domingo de Resurrección

Cofradía de Jesús Resucitado
y María Santísima de la Esperanza



Juan Manuel Fernández Castillo



Fundación: 1957

Autores de las imágenes:
Jesús Resucitado: Francisco Romero Zafra
María Santísima de la Esperanza: Talleres de Olot (Gerona)

Salida: 10,15 h. Iglesia parroquial de San Amador y Santa
Ana

Itinerario: La Fuente, Las Huertas, Fuente del Baño, San
Francisco, plaza Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, Real,
plaza de la Constitución, La Fuente y a su templo.

Sitios de interés: Salida, Encuentro en la plaza Fuente
Nueva, Campiña, bajada La Fuente, entrada a su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 12,30 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 13,00 h.

Llegada a su templo: 15,00 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores
Monte Calvario, de Martos (Jaén) y Agrupación Musical *Maestro
Soler* de Martos (Jaén)

29 de marzo, Viernes Santo

Cofradía del Santo Entierro de Cristo,
María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista



Juan Carlos Martínez Lara



Fundación: 1791. Reorganizada en 1960

Autores de las imágenes:
Cristo Yacente: Escuela Valenciana de mediados del siglo XX
Virgen de los Dolores: José Navas Parejo
San Juan Evangelista: Miguel Tirao Carpio

Salida: 20,00 h. Santuario de María Santísima de la Villa

Itinerario: La Villa, Franquera, plaza de la Constitución, La
Fuente, Las Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, plaza
Fuente Nueva, Campiña, El Llanete, Real, plaza de la
Constitución, Franquera, La Villa y a su templo.

Sitios de interés: Salida, Fuente del Baño, Real y entrada a
su templo.

Entrada de la Cruz de Guía en la Carrera Oficial: 23,35 h.
Salida de la Carrera Oficial (último músico o paso): 00,20 h.

Llegada a su templo: 1,30 h.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores
Monte Calvario, de Martos (Jaén) y Agrupación Musical *Maestro
Soler* de Martos (Jaén)

Cuidemos nuestra Semana Santa

El Excmo. Ayuntamiento de Martos recomienda:

Engalanar los balcones con colgaduras de colores adecua-
dos a la celebración de Semana Santa, granate y morado,
preferentemente. Las banderas de España y de Andalucía
son más apropiadas para otro tipo de acontecimientos.

Blanquear las fachadas y mantener limpias las calles y
plazas. Evitar tirar bolsas, envoltorios y cáscaras de pipas al
suelo.

Sacar la basura a la hora permitida.

Ser respetuosos con la celebración religiosa: mantener silen-
cio, no atravesar los desfiles procesionales.

Evitar coger el coche para prevenir atascos y problemas de
estacionamiento.

No se debe verter la cera a la calle, pues se convierte en un
auténtico peligro. Rogamos que protejan, adecuadamen-
te, las velas y los cirios.

Con la colaboración de todos disfrutaremos más de nuestra
Semana Santa.

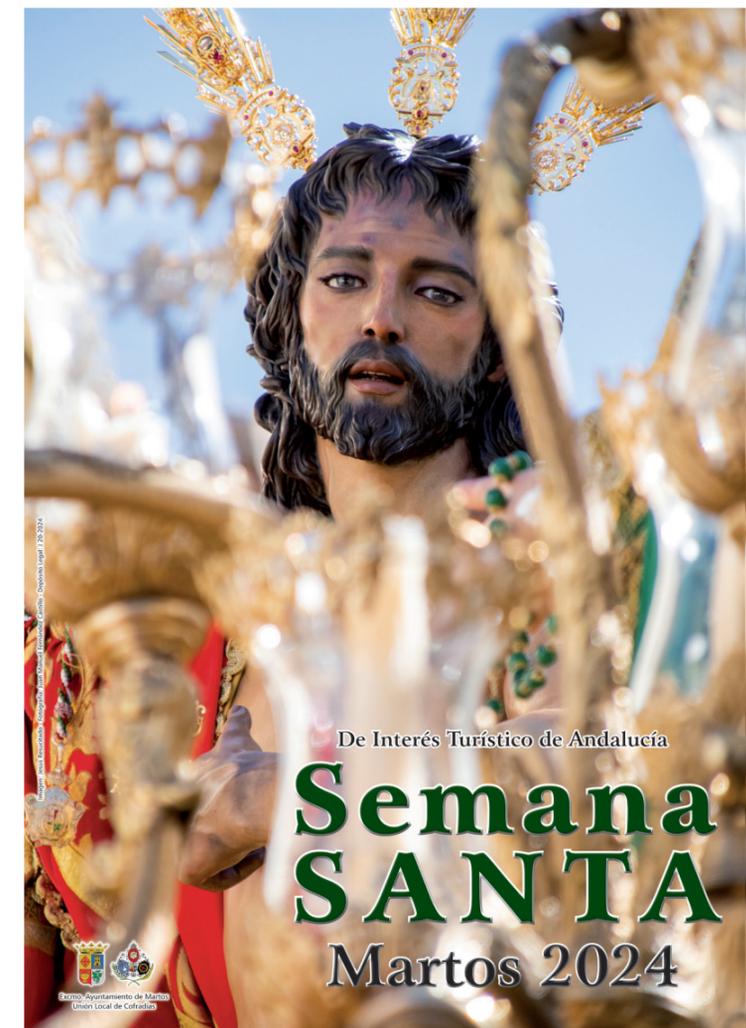
Juan Manuel Fernández Castillo es el autor de la fotografía
del cartel de la Semana Santa 2024



Fiesta de Interés Turístico de Andalucía

Semana Santa de Martos 2024

Juanillón, la guía de



De Interés Turístico de Andalucía

Semana SANTA

Martos 2024