



MARTOS ES CULTURA



Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*

Excmo. Ayuntamiento de Martos
Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo

Acta del fallo del XIX Bienal de Escultura *Peña de Martos*

Edición 2024

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, siendo las once horas y cinco minutos del día 15 de julio de 2024, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- **Presidenta:**

D^a Francisca Hornos Mata, jefa del Dpto. Protección Patrimonio Histórico de la Delegación Territorial de Cultura de Jaén, de la Junta de Andalucía

- **Vocales:**

D. Jesús Caballero Caballero, doctor en Artes y profesor sustituto interino de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D^a Ana Cabello Cantar, técnica de Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Martos

D^a M^a Isabel Moreno Montoro, doctora en Bellas Artes y catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D^a M^a Carmen Romero Barragán, licenciada en Bellas Artes y diseñadora de moda

D^a Purificación Teba Camacho, licenciada en Bellas Artes y profesora de la Escuela de Pintura del Excmo. Ayuntamiento de Martos

- **Secretario:**

D. Antonio Caño Dortez, técnico de Actividades Culturales y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Martos

El mencionado jurado habrá de fallar el XIX Bienal de Escultura *Peña de Martos*, de ámbito internacional.

En una primera instancia, se presentaron, a través de la web www.mundoarti.com, tal y como establecen las bases de esta convocatoria, 38 obras procedentes de distintos puntos de España y Argentina. El jurado, reunido el 7 de junio de 2024, llevó a cabo la evaluación y selección de las citadas obras, a través de la app facilitada por mundoarti.com al concurso, y una vez examinadas las mismas se seleccionaron las siguientes esculturas, para que los autores envíen los mismos, y llevar a cabo la selección de las obras que formarán la exposición del concurso, así como de la que saldrá la escultura



MARTOS ES CULTURA



Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*

Excmo. Ayuntamiento de Martos
Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo

ganadora. De entre ellas, una de las obras seleccionadas no ha sido remitida: “Lady y su contraparte”.

Una vez examinadas las 7 esculturas enviadas, el jurado decide que la exposición del XIX Bienal de Escultura Peña de Martos quedará conformada por las siguientes obras:

- *Learning war since childhood*, de Alba García Martínez.
- *Sueño Cartujo*, de Guillermo Navarro Barba.
- *Anciano*, de José Manuel Martínez Pérez.
- *Pequeña oso*, de Ondina Oliva Givert.
- *Requiem underwater*, de Fernando A. Calderón Rueckert.
- *Llama II*, de José María Teno Manzanero.
- *Preciosa y el viento*, de Marta Cano Delgado.

Tras un detenido análisis, de los trabajos seleccionados, el jurado elige las siguientes esculturas como finalistas:

- *Learning war since childhood*, de Alba García Martínez.
- *Anciano*, de José Manuel Martínez Pérez.
- *Pequeña oso*, de Ondina Oliva Givert.

Una vez realizada la valoración oportuna, el jurado decide, por unanimidad, conceder el único premio, dotado con 2.000 € y diploma, a la obra titulada “Learning war since childhood”, de la artista Alba García Martínez, de Badalona (Barcelona).

El jurado quiere felicitar a los participantes, del XIX Bienal de Escultura Peña de Martos, por la diversidad de las propuestas presentadas al certamen y por la excelente participación en esta edición, así como por el buen nivel de calidad de las obras, e invita a visitar la exposición, que tendrá lugar del 9 al 31 de agosto, en la Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las once horas y treinta minutos del día antes indicados, de todo lo cual, como secretario, doy fe.