

<b>MEJOR PELÍCULA</b>	<b>MEJOR DIRECCIÓN</b>
<i>La estrella azul</i> , de Amelia Hernández, Hernán Musaluppi y otro	Pedro Almodóvar, por <i>La habitación de al lado</i>
<i>La infiltrada</i> , de Álvaro Ariza, M <sup>a</sup> Luisa Gutiérrez y otros	Arantxa Echavarría, por <i>La infiltrada</i>
<i>Segundo premio</i> , de Cristóbal García	Paula Ortiz, por <i>La virgen roja</i>
<i>El 47</i> , de Javier Méndez y Laura Fernández Espeso	Aitor Arregi y Jon Garaño, por <i>Marco</i>
<i>Casa en llamas</i> , de Alberto Aranda, Ana Eiras y otros	Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, por <i>Segundo premio</i>
<b>MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA</b>	<b>MEJOR ACTOR PROTAGONISTA</b>
Patricia López Arnaiz, por <i>Los destellos</i>	Alberto San Juan, por <i>Casa en Llamas</i>
Tilda Swinton, por <i>La habitación de al lado</i>	Eduard Fernández, por <i>Marco</i>
Julianne Moore, por <i>La habitación de al lado</i>	Alfredo Castro, por <i>Polvo serán</i>
Emma Vilarasau, por <i>Casa en llamas</i>	Urko Olazabal, por <i>Soy Nevenka</i>
Carolina Yuste, por <i>La infiltrada</i>	Vito Sanz, por <i>Volveréis</i>
<b>MEJOR ACTRIZ DE REPARTO</b>	<b>MEJOR ACTOR DE REPARTO</b>
Macarena García, por <i>Casa en llamas</i>	Enric Auquer, por <i>Casa en llamas</i>
María Rodríguez Soto, por <i>Casa en llamas</i>	Salva Reina, por <i>El 47</i>
Clara Segura, por <i>El 47</i>	Óscar de la Fuente, por <i>La casa</i>
Nausicaa Bonnín, por <i>La infiltrada</i>	Luis Tosar, por <i>La infiltrada</i>
Aixa Villagrán, por <i>La virgen roja</i>	Antonio de la Torre, por <i>Los destellos</i>
<b>MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN</b>	<b>MEJOR ACTOR REVELACIÓN</b>
Zoe Bonafonte, por <i>El 47</i>	Óscar Lasarte, por <i>¿Es el enemigo? La película de Gila</i>
Mariela Carabajal, por <i>La estrella azul</i>	Cuti Carabajal, por <i>La estrella azul</i>
Marina Guerola, por <i>Los destellos</i>	Pepe Lorente, por <i>La estrella azul</i>
Laura Weissmahr, por <i>Salve María</i>	Cristalino, por <i>Segundo premio</i>
Lucía Veiga, por <i>Soy Nevenka</i>	Daniel Ibáñez, por <i>Segundo premio</i>
<b>MEJOR DIRECCIÓN NOVEL</b>	<b>MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN</b>
Miguel Faus, por <i>Calladita</i>	Laia Gómez, por <i>Casa en llamas</i>
Pedro Martín-Calero, por <i>El llanto</i>	Carlos Apolinario, por <i>El 47</i>
Javier Macipe, por <i>La estrella azul</i>	Axier Pérez Serrano, por <i>La infiltrada</i>
Sandra Romero, por <i>Por donde pasa el silencio</i>	Kati Martí Donoghue, por <i>La virgen roja</i>
Paz Vega, por <i>Rita</i>	Carlos Amoedo, por <i>Segundo premio</i>
<b>MEJOR GUIÓN ORIGINAL</b>	<b>MEJOR GUIÓN ADAPTADO</b>
<i>La estrella azul</i> , por Javier Macipe	<i>La casa</i> , por Álex Montoya y Joana M. Ortueta
<i>Casa en llamas</i> , Eduard Sola	<i>La habitación de al lado</i> , por Pedro Almodóvar
<i>El 47</i> , por Marcel Barrena & Alberto Marini	<i>Los destellos</i> , por Pilar Palomero
<i>La infiltrada</i> , por Arantxa Echavarría & Amèlia Mora	<i>Salve María</i> , por Mar Coll y Valentina Viso
<i>Marco</i> , por Aitor Arregi, Jon Garaño, Jorge Gil Munarriz y Jose Mari Goenaga	<i>Soy Nevenka</i> , por Iciar Bollain e Isa Campo
<b>MEJOR MÚSICA ORIGINAL</b>	<b>MEJOR CANCIÓN ORIGINAL</b>
<i>El 47</i> , por Arnau Bataller	<i>Show me</i> , de Fernando Velázquez ( <i>Buffalo Kids</i> ).
<i>Dragonkeeper: Guardiania de dragones</i> , por Arturo Cardelús	<i>El borde del mundo</i> , de Valeria Castro ( <i>El 47</i> ).
<i>La infiltrada</i> , por Fernando Velázquez	<i>Los Almendros</i> , de Antón Álvarez y Yeraí Cortés ( <i>La guitarra flamenca de Yeraí Cortés</i> ).
<i>La habitación de al lado</i> , por Alberto Iglesias	<i>La virgen roja</i> , de María Arnal ( <i>La virgen roja</i> ).
<i>Verano en diciembre</i> , por Sergio de la Puente	<i>Love is the worst</i> , de Alondra Bentley e Isaki Lacuesta ( <i>Segundo premio</i> ).
<b>MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA</b>	<b>MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE</b>
Isaac Vila, por <i>El 47</i>	Marta Bazaco, por <i>El 47</i>
Edu Grau, por <i>La habitación de al lado</i>	Inbal Weinberg, por <i>La habitación de al lado</i>
Javier Salmenes, por <i>La infiltrada</i>	Javier Alvaríño, por <i>La virgen roja</i>
Takuro Takeuchi, por <i>Segundo premio</i>	Pepe Domínguez del Olmo, por <i>Segundo premio</i>
Grís Jordana, por <i>Soy Nevenka</i>	Miguel ángel Rebollo, por <i>Volveréis</i>
<b>MEJOR MONTAJE</b>	<b>MEJOR SONIDO</b>
Nacho Ruiz Capillas, por <i>El 47</i>	Amanda Villavieja, Joaquín Rajadel y otros, por <i>La estrella azul</i>
Javier Macipe y Nacho Blasco, por <i>La estrella azul</i>	Sergio Bürmann, Anna Harrington y Marc Orts, por <i>La habitación de al lado</i>
Victoria Lammers, por <i>La infiltrada</i>	Fabio Huete, Jorge Castillo Ballesteros y otras, por <i>La infiltrada</i>
Fernando Franco, por <i>Los pequeños amores</i>	Coque F. Lahera, Álex F. Capilla y otro, por <i>La virgen roja</i>
Javi Frutos, por <i>Segundo premio</i>	Diana Sagrista, Eva Valiño y otros, por <i>Segundo premio</i>

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO		MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	
	Ester Paladàries y Vinyet Escobar, por <i>Disco, Ibiza, Locomia</i>		Karol Tornaría, por <i>El 47</i>
	Irantzu Ortiz y Olga Rodal, por <i>El 47</i>		Morag Ross y Manolo García, por <i>La habitación de al lado</i>
	Bina Daigeler, por <i>La habitación de al lado</i>		Patricia Rodríguez y Tono Garzón, por <i>La infiltrada</i>
	Arantxa Ezquerro, por <i>La virgen roja</i>		Eli Adánez y Paco Rodríguez Frías, por <i>La virgen roja</i>
	Lourdes Fuentes, por <i>Segundo premio</i>		Karmele Soler, Sergio Pérez Berbel y Nacho Díaz, por <i>Marco</i>
MEJORES EFECTOS ESPECIALES		MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	
	Laura Canals e Iván López Hernández, por <i>El 47</i>		Cleber Bereta, Francisco Celma y otros, por <i>Buffalo Kids</i>
	Li Xin, por <i>Guardiana de dragones: dragonkeeper</i>		Aurora de Cos, Fu Ruoqing y otros por, <i>Guardiana de dragones: dragonkeeper</i>
	Mariano García Marty, Jon Serrano y Juliana Lasunción, por <i>La infiltrada</i>		César Zelada, David Baute y otros, por <i>Mariposas negras</i>
	Raúl Romanillos y Juanma Nogales, por <i>La virgen roja</i>		Adán Aliaga, Alba Sotorra y otros, por <i>Rock Bottom</i>
	Jon Serrano, Mariano García Marty y David Heras, por <i>Marco</i>		Andrea Sebastián, Darío Sánchez y otros, por <i>SuperKlaus</i>
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN		MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	
	<i>Betiko gaua (La noche eterna)</i>		<i>Ciao Bambina</i>
	<i>Cuarentena</i>		<i>Els Buits</i>
	<i>El trono</i>		<i>Las novias del sur</i>
	<i>La gran obra</i>		<i>Los 30 (no) son los nuevos 20</i>
	<i>Mamántula</i>		<i>Semillas de kivu</i>
MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL		MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	
	Arunas Matelis, Laura García Andreu y otros, por <i>Domingo Domingo</i>		<i>Cafuné.</i>
	Antón Álvarez, Cristina Trenas y Santos Bacana, por <i>La guitarra flamenca de Yeraí Cortés</i>		<i>El cambio de rueda</i>
	Blanca Torres, Chema de la Peña y otros, por <i>Marisol, llámame Pepa</i>		<i>La mujer ilustrada</i>
	Paula Palacios por, <i>Mi hermano Ali</i>		<i>Lola, Lolita, Lolaza</i>
	Almudena Carracedo y Robert Bahar por, <i>No estás sola</i>		<i>Wan</i>
MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA		MEJOR PELÍCULA EUROPEA	
	<i>Agárrame fuerte</i> , de Uruguay		<i>El conde de Montecristo</i> , de Francia
	<i>Ainda estou aqui</i> , de Brasil		<i>Emilia Pérez</i> , de Francia
	<i>El jockey</i> , de Argentina		<i>Flow</i> , de Letonia
	<i>El lugar de la otra</i> , de Chile		<i>La Quimera</i> de Italia
	<i>Memorias de un cuerpo que arde</i> , de Costa Rica		<i>La zona de interés</i> , de Reino Unido

Deposita este formulario relleno en la urna colocada en el vestíbulo de la Casa Municipal de Cultura **Francisco Delicado** de Martos o envíala a [martoscultural@martos.es](mailto:martoscultural@martos.es)

### DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha Nacimiento \_\_\_\_\_

**Premio: dos entradas para el espectáculo 'El castillo de Lindabridis' a cargo de Nao d'amores, que tendrá lugar en el Teatro Municipal de Martos el 15 de marzo de 2025**