



Acta del fallo del Concurso de Cartel de la XLV Fiesta de la Aceituna

Edición 2025

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, siendo las once horas y cuarenta y cinco minutos del día 14 de julio de 2025, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- **Presidenta:**

D^a Francisca Hornos Mata, jefa del Dpto. Protección Patrimonio Histórico de la Delegación Territorial de Cultura de Jaén, de la Junta de Andalucía

- **Vocales:**

D. Jesús Caballero Caballero, doctor en Artes y profesor sustituto interino de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D^a Ana Cabello Cantar, técnica de Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Martos

D^a M^a Isabel Moreno Montoro, doctora en Bellas Artes y catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D. Emilio S. Mendoza Borges, arquitecto de la Viceconsejería de Patrimonio Cultural y Cultura del Gobierno de Canarias, experto en Gestión de Proyectos de Rehabilitación Patrimonial y Cultural.

- **Secretario:**

D. Antonio Caño Dorte, técnico de Actividades Culturales y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Martos

El mencionado jurado habrá de fallar el Concurso de Cartel XLV Fiesta de la Aceituna, de ámbito de la Unión Europea.



Al Concurso de Cartel de la XLV Fiesta de la Aceituna, organizado por la Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Martos, se han presentado 139 obras procedentes de distintos puntos de España, Europa, y América a través de la web www.mundoarti.com, tal y como establecen las bases.

El jurado llevó a cabo una primera evaluación y selección de los carteles, a través de la app facilitada por mundoarti.com, y una vez examinados los mismos se seleccionan como finalistas los siguientes bajo los títulos:

- *Martos se viste de aceituna.*
- *splash.*

Tras la oportuna deliberación, el jurado, por unanimidad, concede el premio único de 600 euros y diploma al cartel con el título “splash”, que una vez abierta la plica correspondiente resulta ser de Ángel Ligeró Martínez, de Alfaro (La Rioja).

El jurado quiere alentar a una mayor participación al concurso y a nuevas propuestas de artistas profesionales en el ámbito de las bellas artes, el dibujo, la ilustración y las artes gráficas en general, puesto que ha mostrado su preocupación por la utilización de las nuevas tecnologías y de la IA por personas ajenas a la profesión de las artes plásticas, lo cual puede hacer mermar el nivel y la calidad de las propuestas a concursar.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las doce horas y quince minutos del día antes indicados, de todo lo cual, como secretario, doy fe.