

MEJOR PELÍCULA		MEJOR DIRECCIÓN	
	<i>La cena, de Cristóbal García y otros</i>		<i>Alauda Ruíz de Azúa, por Los Domingos</i>
	<i>Los Domingos, de Manu Calvo, Marisa Fernández y otros</i>		<i>Aitor Arregui, Jose Mari Goenaga, por Maspalomas</i>
	<i>Maspalomas, de Ander Barinaga-Rementería Arano y otros</i>		<i>Carla Simón, por Romería</i>
	<i>Sirât, de Agustín Almodóvar, Esther García y otros</i>		<i>Oliver Laxe, por Sirât</i>
	<i>Sorda, de Adolfo Blanco, Miriam Porté y otros</i>		<i>Albert Serra, por Tardes de soledad</i>
MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA		MEJOR ACTOR PROTAGONISTA	
	<i>Ángela Cevantes, por La furia</i>		<i>Alberto San Juan, por La cena</i>
	<i>Patricia López Arnaiz, por Los Domingos</i>		<i>Miguel Garcés, por Los Domingos</i>
	<i>Antonia Zegers, por Los Tortuga</i>		<i>Jose Ramón Soroiz, por Maspalomas</i>
	<i>Nora Navas, por Mi amiga Eva</i>		<i>Mario Casas, por Muy lejos</i>
	<i>Susana Abaitua, por Un fantasma en la batalla</i>		<i>Manolo Soto, por Una quinta portuguesa</i>
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO		MEJOR ACTOR DE REPARTO	
	<i>Elvira Mínguez, por La cena</i>		<i>Miguel Rellán, por El cautivo</i>
	<i>Nagore Aranburu, por Los Domingos</i>		<i>Juan Minujín, por Los Domingos</i>
	<i>Miryam Gallego, por Romería</i>		<i>Kandido Uranga, por Maspalomas</i>
	<i>Elena Irureta, por Sorda</i>		<i>Tamar Novas, por Rondallas</i>
	<i>María de Medeiros, por Una quinta portuguesa</i>		<i>Alvaro Cervantes, Por Sorda</i>
MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN		MEJOR ACTOR REVELACIÓN	
	<i>Nora Hernández, por La cena</i>		<i>Antonio "Toni" Fernández Gabarre, por Ciudad sin sueño</i>
	<i>Blanca Soroa, por Los Domingos</i>		<i>Julio Peña, por El cautivo</i>
	<i>Elvira Lara, por Los Tortuga</i>		<i>Hugo Weizel, por Enemigos</i>
	<i>Llucía García, por Romería</i>		<i>Jan Monter Palau, por Estrany riu</i>
	<i>Miriam Garlo, por Sorda</i>		<i>Mitch, por Romería</i>
MEJOR DIRECCIÓN NOVEL		MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	
	<i>Ion de Sosa, por Balearic</i>		<i>Antonello Novelliino, por Ciudad sin sueño</i>
	<i>Jaume Claret Muxart, por Estrany riu</i>		<i>Sergio Díaz Bermejo, por El cautivo</i>
	<i>Gemma Blasco, por La furia</i>		<i>Itziar García Zubiri, por Los Domingos</i>
	<i>Gerard Oms, por Muy lejos</i>		<i>Begoña Muñoz Corcuera, por Los Tigres</i>
	<i>Eva Libertad, por Sorda</i>		<i>Oriol Maymó, por Sirât</i>
MEJOR GUION ORIGINAL		MEJOR GUION ADAPTADO	
	<i>Alauda Ruíz de Azúa, por Los Domingos</i>		<i>Guillermo Galoe, Victor Alonso-Berbel, por Ciudad sin sueño</i>
	<i>José Mari Goenaga, por Maspalomas</i>		<i>Celia Rico Clavellino, por La buena letra</i>
	<i>Oliver Laxe, Santiago Fillol, por Sirât</i>		<i>Joaquín Oristrell, Manuel Gómez Pereira, Yolanda García, por La Cena</i>
	<i>Agustín Díaz Yanes, por Un fantasma en la batalla</i>		<i>Carla Simón, por Romería</i>
	<i>Avelina Prat, por Una quinta portuguesa</i>		<i>Eva Libertad, por Sorda</i>
MEJOR MÚSICA ORIGINAL		MEJOR CANCIÓN ORIGINAL	
	<i>Carlal F. Benedicto, por El talento</i>		<i>La Arepera (Paloma Pañarrubia), por Caigan las rosas blancas</i>
	<i>Iván Palomares de la Encina, por Leo et Lou</i>		<i>Flores para Antonio (Alba Flores y otros) por Flores para Antonio</i>
	<i>Julio de la Rosa, por Los Tigres</i>		<i>Hasta que me quede sin voz (Leiva), por Hasta que me quede sin voz</i>
	<i>Aránzazu Calleja, por Maspalomas</i>		<i>Y mientras tanto, canto (Victor Manuel), por La cena</i>
	<i>Kangding Ray, Por Sirât</i>		<i>Caminar el tiempo (blanca Paloma Ramos y otros), por Parecido a un asesinato</i>
MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA		MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE	
	<i>Rui Poças, por Ciudad sin sueño</i>		<i>Juan Pedro de Gaspar, por El cautivo</i>
	<i>Bet Rourich, por Los Domingos</i>		<i>Koldo Vallés, por La cena</i>
	<i>Pau Esteve Birba, por Los Tigres</i>		<i>Pepe Domínguez del Olmo, por Los Tigres</i>
	<i>Javier Agirre Erauso, por Maspalomas</i>		<i>Mikel Serrano, por Maspalomas</i>
	<i>Mauro Herce, por Sirât</i>		<i>Laila Ateca Font, por Sirât</i>
MEJOR MONTAJE		MEJOR SONIDO	
	<i>Victoria Lammers, por Ciudad sin sueño</i>		<i>Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez y otros, por El cautivo</i>
	<i>Andrés Gil, por Los Domingos</i>		<i>Andrea Sáenz Pereiro, Mayte Cabrera, por Los Domingos</i>
	<i>José M. G. Moyano, por Los Tigres</i>		<i>Daniel de Zayas, Gabriel Gutiérrez y otros, por Los Tigres</i>
	<i>Cristóbal Fernández, por Sirât</i>		<i>Amanda Villavieja, Laia Casanovas y otros, por Sirât</i>
	<i>Bemat Vilaplana, por Un fantasma en la batalla</i>		<i>Urko Garai, Enrique G. Bermejo y otros, por Sorda</i>

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO		MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	
	<i>Nicoletta Taranta, por El cautivo</i>		<i>Ana y Belen López-Puigcerver y otros, por El Cautivo</i>
	<i>Nerea Torrijos, por Gaua</i>		<i>Patricia López, Paco Rodríguez H. y otros, por Gaua</i>
	<i>Helena Sanchís, por La cena</i>		<i>Sarai Rodríguez, David Moreno y otros, Por La tregua</i>
	<i>Ana Martínez Fesser, por Los Domingos</i>		<i>Karmele Soler, Sergio Pérez Berbel, por Maspalomas</i>
	<i>Anna Aguilà, Por Romería</i>		<i>Zaira Eva Adén, por Sirát</i>
MEJORES EFECTOS ESPECIALES		MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	
	<i>Cesar Moreno, Ana Rubio y otros por, Enemigos</i>		<i>Bella, Bermabé Rico, Carlos Rosado Sibón y otros</i>
	<i>Jon Serrano, Mariano García Marty y otros, por Gaua</i>		<i>Decorado, Alberto Vázquez, Chelo Loureiro y otros</i>
	<i>Paula Gallifa Rubia, Ana Rubio, por Los Tigres</i>		<i>El tesoro de Barracuda, Adrián García, Alex Cervantes y otros</i>
	<i>Pep Claret, Benjamín Ageorges, por Sirát</i>		<i>Norbet, Álvaro Urtizberea, José Corral Llorente y otros</i>
	<i>Jon Serrano, Mariano García Marty y otros por Un fantasma en la batalla</i>		<i>Olivia y el terremoto invisible, Eduard Puertas Anfruns y otros</i>
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN		MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	
	<i>Ángulo muerto, Cristian Beteta</i>		<i>Disonancia</i>
	<i>De sucre, Clàudia Cedó</i>		<i>El Santo</i>
	<i>El cuento de una noche de verano, María Herrera</i>		<i>La conversación que nunca tuvimos</i>
	<i>Sexo a los 70, Vanesa Romero</i>		<i>The painter's room</i>
	<i>Una cabeza en la pared, Manuel Manrique</i>		<i>Zona Wao</i>
MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL		MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	
	<i>2025. Todos Somos Gaza, Anuska Simón y otros</i>		<i>Buffet Paraíso, Hector Zafrá y Santi Amézqueta</i>
	<i>Eloy de la Iglesia. Adicto al cine, Gaizka Urresti y otros</i>		<i>Carmela, Vicente Mallols</i>
	<i>Flores para Antonio, Alba Flores, Bruna Hernando y otros</i>		<i>El corto de Rubén, José María Fernández de Vega</i>
	<i>Tardes de soledad, Albert Serra, Luis Ferrón y otros</i>		<i>El estado del Alma, Sara Naves</i>
	<i>The Sleeper. El Caravaggio perdido</i>		<i>Gilbert, Alex Salu, Arturo Lacal, Jordi Jiménez</i>
MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA		MEJOR PELÍCULA EUROPEA	
	<i>Belén, Argentina</i>		<i>Cónclave, Reino Unido</i>
	<i>La misteriosa mirada del flamenco, Chile</i>		<i>La chica de la aguja (The girl With the Needle), Dinamarca</i>
	<i>La piel del agua, Costa Rica</i>		<i>On Falling, Portugal</i>
	<i>Manas, Brasil</i>		<i>Un simple accidente, Francia</i>
	<i>Un poeta, Colombia</i>		<i>Valor sentimental, Noruega</i>

Deposita este formulario relleno en la urna colocada en el vestíbulo de la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado de Martos o envíala a martoscultural@martos.es

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos _____

Domicilio _____

Localidad _____ Teléfono _____

DNI _____ Fecha Nacimiento _____

Premio: dos entradas para el espectáculo 'Poncia' a cargo de Lolita Flores, que tendrá lugar en el Teatro Municipal de Martos el 18 de abril de 2026