



98ª Edición de los Oscar

16 de marzo de 2026

26ª Gran Quiniela de los Oscar



Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo. Excmo. Ayuntamiento de Martos

MEJOR PELÍCULA

<i>El agente secreto</i>	<i>Marty Supreme</i>
<i>Bugonia</i>	<i>Sinners</i>
<i>F1</i>	<i>Sueños de trenes</i>
<i>Frankenstein</i>	<i>Una batalla tras otra</i>
<i>Hamnet</i>	<i>Valor Sentimental</i>

MEJOR DIRECCIÓN

Paul Thomas Anderson (<i>Una batalla tras otra</i>)
Ryan Coogler (<i>Sinners</i>)
Josh Safdie (<i>Marty Supreme</i>)
Joachim Trier (<i>Valor sentimental</i>)
Chloé Zhao (<i>Hamnet</i>)

MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

Timothée Chalamet (<i>Marty Supreme</i>)
Leonardo DiCaprio (<i>Una batalla tras otra</i>)
Ethan Hawke (<i>Blue Moon</i>)
Michael B. Jordan (<i>Sinners</i>)
Wagner Moura (<i>El agente secreto</i>)

MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA

Jessie Buckley (<i>Hamnet</i>)
Rose Byrne (<i>If I had Legs I'd kick you</i>)
Kate Hudson (<i>Song Sung Blue</i>)
Renate Reinsve (<i>Valor sentimental</i>)
Emma Stone (<i>Bugonia</i>)

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Benicio del Toro (<i>Una batalla tras otra</i>)
Jacob Elordi (<i>Frankenstein</i>)
Delroy Lindo (<i>Sinners</i>)
Sean Penn (<i>Una batalla tras otra</i>)
Stellan Skarsgård (<i>Valor sentimental</i>)

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Elle Fanning (<i>Valor sentimental</i>)
Inga Ibsdotter Lilleaas (<i>Valor sentimental</i>)
Amy Madigan (<i>Weapons</i>)
Wunmi Mosaku (<i>Sinners</i>)
Teyana Taylor (<i>Una batalla tras otra</i>)

MEJOR GUION ORIGINAL

<i>Blue Moon</i> (Robert Kaplow)
<i>Marty Supreme</i> (Ronald Bronstein y Josh Safdie)
<i>Sinners</i> (Ryan Coogler)
<i>Un simple accidente</i> (Jafar Panahi, Nader Saivar, Shadmehr Rastin, Mehdi Mahmoudian)
<i>Valor sentimental</i> (Eskil Vogt y Joachim Trier)

MEJOR GUION ADAPTADO

<i>Bugonia</i> (Will Tracy)
<i>Frankenstein</i> (Guillermo del Toro)
<i>Hamnet</i> (Chloé Zhao y Maggie O'Farrell)
<i>Sueños de trenes</i> (Clint Bentley y Greg Kwedár)
<i>Una batalla tras otra</i> (Paul Thomas Anderson)

MEJOR FOTOGRAFÍA

<i>Frankenstein</i> (Dan Laustsen)
<i>Marty Supreme</i> (Darius Khondji)
<i>Sinners</i> (Autumn Durald Arkapaw)
<i>Sueños de trenes</i> (Adolpho Veloso)
<i>Una batalla tras otra</i> (Michael Bauman)

MEJOR MONTAJE

<i>F1</i> (Stephen Mirrione)
<i>Marty Supreme</i> (Ronald Bronstein y Josh Safdie)
<i>Sinners</i> (Michael P. Shawver)
<i>Una batalla tras otra</i> (Andy Jurgensen)
<i>Valor sentimental</i> (Olivier Bugge Coutté)

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

<i>Frankenstein</i> (Tamara Deverell; decorados: Shane Vieau)
<i>Hamnet</i> (Fiona Crombie; decorados: Alice Felton)
<i>Marty Supreme</i> (Jack Fisk; decorados: Adam Willis)
<i>Sinners</i> (Hannah Beachler; decorados: Monique Champagne)
<i>Una batalla tras otra</i> (Florencia Martin; decorados: Anthony Carlino)

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

<i>Avatar: Fuego y ceniza</i> (Deborah L. Scott)
<i>Frankenstein</i> (Kate Hawley)
<i>Hamnet</i> (Malgosia Turzanska)
<i>Marty Supreme</i> (Miyako Bellizzi)
<i>Sinners</i> (Ruth E. Carter)

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

<i>Frankenstein</i> (Mike Hill, Jordan Samuel y Cliona Furey)
<i>La hermanastra fea</i> (Thomas Foldberg y Anne Cathrine Sauerberg)
<i>Kokuho</i> (Kyoko Toyokawa, Naomi Hibino y Tadashi Nishimatsu)
<i>Sinners</i> (Ken Diaz, Mike Fontaine y Shunika Terry)
<i>The Smashing Machine</i> (Kazu Hiro, Glen Griffin y Bjoern Rehbein)

MEJOR BANDA SONORA

<i>Bugonia</i> (Jerskin Fendrix)
<i>Frankenstein</i> (Alexandre Desplat)
<i>Hamnet</i> (Max Richter)
<i>Sinners</i> (Ludwig Göransson)
<i>Una batalla tras otra</i> (Jonny Greenwood)

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL		MEJORES EFECTOS ESPECIALES	
	'Dear Me' de Diane Warren		<i>Avatar: Fuego y ceniza</i> (Joe Letteri, Richard Baneham, Eric Saindon y Daniel Barrett)
	'Golden' de Las guerreras K-Pop		<i>F1</i> (Ryan Tudhope, Nicolas Chevallier, Robert Harrington y Keith Dawson)
	'I Lied to You' de Sinners		<i>Jurassic World: El renacer</i> (David Vickery, Stephen Aplin, Charmaine Chan y Neil Corbould)
	'Sweet Dreams of Joy' de Viva Verdi!		<i>The lost bus</i> (Charlie Noble, David Zaretti, Russell Bowen y Brandon K. McLaughlin)
	'Train Dreams' de Sueños de trenes		<i>Sinners</i> (Michael Ralla, Espen Nordahl, Guido Wolter y Donnie Dean)
MEJOR SONIDO			
	<i>F1</i> (Al Nelson, Gwendolyn Yates Whittle, Gary Rizzo, Juan Peralta y Gareth John)		
	<i>Frankenstein</i> (Greg Chapman, Nathan Robitaille, Nelson Ferreira, Christian Cooke y Brad Zoern)		
	<i>Sinners</i> (Chris Welcker, Benjamin A. Burt, Felipe Pacheco, Brandon Proctor y Steve Boeddeker)		
	<i>Sirāt</i> (Amanda Villavieja, Laia Casanovas y Yasmina Pradedras)		
	<i>Una batalla tras otra</i> (Jose Antonio Garcia, Christopher Scarbosio y Tony Villaflor)		
MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL		MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	
	<i>El agente secreto</i> (Brasil)		<i>Arco</i> (Ugo Bienvenu, Felix de Givry, Sophie Mas y Natalie Portman)
	<i>Un simple accidente</i> (Francia)		<i>Elio</i> (Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina y Mary Alice Drumm)
	<i>Sirāt</i> (España)		<i>Las guerreras K-pop</i> (Maggie Kang, Chris Appelhans y Michelle L.M. Wong)
	<i>Valor sentimental</i> (Noruega)		<i>Little Amélie or the Character of Rain</i> (Mailys Vallade, Liane-Cho Han, Nidia Santiago y Henri Magalon)
	<i>La voz de Hind Rajab</i> (Túnez)		<i>Zootrópolis 2</i> (Jared Bush, Byron Howard e Yvett Merino)
MEJOR DOCUMENTAL		MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN	
	<i>Abrázame en la luz</i> (Ryan White, Jessica Hargrave, Tig Notaro y Stef Willen)		<i>Butterfly</i> (Florence Mialhe y Ron Dyens)
	<i>Alabama: Presos del sistema</i> (Andrew Jarecki y Charlotte Kaufman)		<i>Forevergreen</i> (Nathan Engelhardt y Jeremy Spears)
	<i>Cutting through Rocks</i> (Sara Khaki y Mohammadreza Eyni)		<i>The Girl Who Cried Pearls</i> (Chris Lavis y Maciek Szczerbowski)
	<i>Mr. Nobody against Putin</i>		<i>Retirement Plan</i> (John Kelly y Andrew Freedman)
	<i>La vecina perfecta</i> (Geeta Gandbhir, Alisa Payne, Nikon Kwantu y Sam Bisbee)		<i>The Three Sisters</i> (Konstantin Bronzit)
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL		MEJOR CORTOMETRAJE DE ACCIÓN REAL	
	<i>All the Empty Rooms</i> (Joshua Seftel y Conall Jones)		<i>Butcher's Stain</i> (Meyer Levinson-Blount y Oron Caspi)
	<i>Armed Only with a Camera: The Life and Death of Brent Renaud</i> (Craig Renaud y Juan Arredondo)		<i>A Friend of Dorothy</i> (Lee Knight y James Dean)
	<i>Children No More: Were and Are Gone</i> (Hilla Medalia y Sheila Nevins)		<i>Jane Austen's Period Drama</i> (Julia Aks y Steve Pinder)
	<i>The Devil Is Busy</i> (Christalyn Hampton y Geeta Gandbhir)		<i>The Singers</i> (Sam A. Davis y Jack Piatt)
	<i>Perfectly a Strangeness</i> (Alison McAlpine)		<i>Two People Exchanging Saliva</i> (Alexandre Singh y Natalie Musteata)

Depositar este formulario en la urna colocada en el vestíbulo de la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado* (Avda. Europa, 31, Martos) o enviar a martoscultural@martos.es hasta el 13 de marzo de 2026

Datos personales

Nombre y Apellidos
Domicilio
Localidad Teléfono
DNI Fecha de nacimiento
Correo electrónico.....

(Marcar una **X** junto al recuadro izquierdo de la candidatura seleccionada para cada categoría)

Premio: dos entradas para la obra de teatro "PONCIA"

Teatro Municipal de Martos - 18 de abril de 2026