



Acta del fallo del L Certamen Literario Ciudad de Martos

Edición 2026

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, siendo las once horas y cuarenta minutos del día 27 de junio de 2026, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- **Presidente:**

D. Antonio Hernández Centeno, dramaturgo, guionista y director de teatro

- **Vocales:**

D. Amador Aranda Gallardo, graduado en Lengua y Literatura

D^a Juana Isabel Cabrera Chicharro, ingeniera química

D. Francisco Camacho Fúnez, librero

D^a Noelia Camacho Ortega, directora de teatro, actriz y narradora oral

D. Antonio Garrido Rubia, profesor de Ciencias Políticas y director de la Cátedra de Políticas Públicas de la Universidad de Murcia

D^a Isabel Nicolás Garrido, coordinadora del Club de Lectura “La Lagunilla”

D^a Emma María Nieto Expósito, coordinadora del Club de Lectura “La Lagunilla”

D^a Elena Torres Castellano, coordinadora del Club de Lectura “Más libros, más libres”

- **Secretario:**

D. Antonio Caño Dorte, responsable del Servicio de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Martos

El mencionado jurado habrá de fallar el L Certamen Literario Ciudad de Martos, de ámbito internacional. A este certamen se han presentado 535 trabajos. Los cuentos participantes proceden de España y de distintos países de Europa, América y Asia.

Tras una primera selección resultaron los siguientes trabajos:



- Nº 45, Duelo en las alturas.
- Nº 110, Yo entre los espejos infinitos.
- Nº 171, El último hombre.
- Nº 188, Un hombre con una pintoresca barba muy larga.
- Nº 302, Si me quieres.
- Nº 337, Escritura creativa.
- Nº 390, Esa luz afligida que en los retratos antiguos anticipa la muerte del que posa.
- Nº 471, Lack.
- Nº 489, Autólisis.

De nuevo, el jurado pone en común sus deliberaciones y argumentos, siendo sus valoraciones más concisas y detalladas para ir dilucidando los relatos con más consenso para optar al premio. En este sentido, decide concretar eligiendo como finalistas:

- Nº 45, Duelo en las alturas.
- Nº 390, Esa luz afligida que en los retratos antiguos anticipa la muerte del que posa.
- Nº 471, Lack.
- Nº 489, Autólisis.

A continuación, el jurado lleva a cabo una votación sobre los cuentos finalistas. Resultando ganador, por mayoría, el relato nº 489, titulado “Autólisis”. Un cuento de gran calidad técnica, con una voz sólida, una arquitectura muy cuidada y un final que reconfigura toda la lectura anterior. Tiene personalidad propia y unidad simbólica. Está construido desde una obsesión muy concreta: una metáfora central extraordinariamente consistente, convierte el pan en lenguaje y por consiguiente en una excelente narrativa literaria con control del ritmo y de la estructura. Es literatura de verdad. Una vez abierta la correspondiente plica, resulta ser obra de Adriana Hernández Planillas, de Barcelona. El premio está dotado con 3.000 € y diploma.

No habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión, cuando son las doce horas y veinte minutos del día arriba indicado, de todo lo cual, como secretario, doy fe.