



Acta del fallo del XLIV Concurso de Cartel de la Feria de San Bartolomé

Edición 2026

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, siendo las diez horas del día 8 de julio de 2026, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- **Presidenta:**

D^a Francisca Hornos Mata, conservadora de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

- **Vocales:**

D. Jesús Caballero Caballero, doctor en Artes y Profesor Ayudante Doctor de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D^a Ana Cabello Cantar, técnica de Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Martos

D. Emilio S. Mendoza Borges, arquitecto de la Viceconsejería de Patrimonio Cultural y Cultura del Gobierno de Canarias, experto en Gestión de Proyectos de Rehabilitación Patrimonial y Cultural

D^a M^a Isabel Moreno Montoro, doctora en Bellas Artes y catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Jaén

D^a Lucía Ortega Cortecero, graduada en Historia del Arte y máster universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Histórico Español

D^a M^a Carmen Romero Barragán, licenciada en Bellas Artes y diseñadora de moda

- **Secretario:**

D. Antonio Caño Dorte, responsable del Servicio de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Martos



El mencionado jurado habrá de fallar el XLIV Concurso de Cartel Feria de San Bartolomé, de ámbito de la Unión Europea.

Al XLIV Concurso de Cartel Feria de San Bartolomé, organizado por la Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Martos, se han presentado 57 procedentes de distintos puntos de España y Francia, a través de la web www.mundoarti.com, tal y como establecen las bases.

El jurado llevó a cabo una primera evaluación y selección de los carteles, a través de la app facilitada por mundoarti.com, y una vez examinados los mismos se seleccionan como finalistas los siguientes bajo los títulos:

- *Cartel Feria de San Bartolomé* (Id. 321959)
- *A la feria y olé* (Id. 318989)
- *Arco de Bienvenida* (Id. 322632)
- *El suelo que nos une* (Id. 322722)

Tras la oportuna deliberación, el jurado, por mayoría, concede el premio único de 600 euros y diploma al cartel con el título “*El suelo que nos une*”, que una vez abierta la plica correspondiente resulta ser de Natalia Mora García, de Martos (Jaén).

El jurado quiere alentar a una mayor participación al concurso y a nuevas propuestas de artistas profesionales en el ámbito de las bellas artes, el dibujo, la ilustración y las artes gráficas en general, y a una correcta utilización de las nuevas tecnologías que no repercuta desfavorablemente en la profesión de las artes plásticas y lleve a mermar la creatividad y calidad de las propuestas a concursar.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las diez horas y veinte del día antes indicado, de todo lo cual, como secretario, doy fe.