Acta del fallo del XLVII Certamen de Poesía Manuel Garrido Chamorro

edición 2026

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, siendo las once horas y veinte minutos del día 27 de junio de 2026, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- Presidente:

D. Antonio Hernández Centeno, dramaturgo, guionista y director de teatro

- Vocales:

D. Amador Aranda Gallardo, graduado en Lengua y Literatura
Dª Juana Isabel Cabrera Chicharro, ingeniera química
D. Francisco Camacho Fúnez, librero
Dª Noelia Camacho Ortega, directora de teatro, actriz y narradora oral
D. Antonio Garrido Rubia, profesor de Ciencias Políticas y director de la Cátedra de Políticas Públicas de la Universidad de Murcia
Dª Isabel Nicolás Garrido, coordinadora del Club de Lectura "La Lagunilla"
Dª Emma María Nieto Expósito, coordinadora del Club de Lectura "La Lagunilla"
Dª Elena Torres Castellano, coordinadora del Club de Lectura "Más libros, más libres"

- Secretario:

D. Antonio Caño Dortez, responsable del Servicio de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Martos

El jurado pasa a fallar el XLVII Certamen de Poesía Manuel Garrido Chamorro, de ámbito internacional. Al mencionado certamen se han presentado 177 poemarios, procedentes de distintos lugares de España, Europa, América y África.

Se realiza una primera selección formada por los poemarios:

- Nº 43. Por un momento te habíamos creí2.
- Nº 63. Saltándome la reja.
- Nº 71. A la intemperie.
- Nº 79. La angustia o los principios fundamentales de la culpa.
- Nº 102. Casos perdidos.
- Nº 119. Versos digitales.
- Nº 128. Sombras chinescas.
- Nº 145. Azul antes que óxido.

Seguidamente, se establecen unas primeras impresiones acerca de la selección anteriormente mencionada y el jurado elige como finalistas:

- Nº 119. Versos digitales.
- Nº 128. Sombras chinescas.
- Nº 145. Azul antes que óxido

Tras valorar meticulosamente cada uno de estos trabajos, resulta ganador del XLVII Certamen de Poesía Manuel Garrido Chamorro, por mayoría, el poemario nº 145, titulado “Azul antes que óxido”. Un poemario sobre la memoria rural y familiar donde los objetos cotidianos son depositarios de una historia personal y colectiva. Un poemario que gira en torno a un universo construido por una familia campesina marcada por la emigración, el trabajo, la muerte y el paso del tiempo. Tratado con un lenguaje sencillo que esconde una gran carga simbólica y cuyo tema principal es la conservación de la memoria frente al olvido. El premio está dotado con 1.000 € y diploma. Una vez abierta la correspondiente plica, el autor resulta ser Pedro Jesús Moriche Hermoso, extremeño con domicilio en Sevilla.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las once horas y cuarenta minutos del día antes indicado, de todo lo cual, como secretario, doy fe.